Regulamin eliminacji powiatowych   
70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego   
organizowanych przez Miejskie Centrum Kultury   
w Tomaszowie Mazowieckim

1. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (dalej: Konkurs) jest imprezą dla amatorów – uczniów szkół ponadpodstawowych oraz osób dorosłych.
2. Konkurs prowadzony będzie w formie czterech odrębnych turniejów:
3. **turniej recytatorski**  
   − repertuar obejmuje trzy utwory w całości lub fragmentach: dwa utwory poetyckie oraz prozę,  
   – uczestnik wykonuje prozę i jeden utwór poetycki,  
   – łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut;
4. **turniej poezji śpiewanej**  
   – repertuar obejmuje trzy utwory śpiewane i jeden recytowany,  
   – uczestnik wykonuje dwa utwory śpiewane, jeden utwór recytowany (do przeglądu wojewódzkiego),

– łączny czas występu nie może przekroczyć 12 minut,  
– przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę.  
Uwaga: w spotkaniu finałowym nie jest wymagana recytacja;

1. **turniej teatrów jednego aktora**  
   – obowiązuje przygotowanie spektaklu w oparciu o dowolny materiał literacki,   
   – czas występu do 30 minut;
2. **turniej „wywiedzione ze słowa”**  
   − repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów),  
   – dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem),  
   – czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

**W tym roku ustanowiono z okazji jubileuszowej edycji   
70. OKR nagrodę specjalną – za twórczą interpretację wiersza współczesnego – zaczerpniętego z poezji polskiej XXI wieku**.

1. Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych przeglądów:

środowiskowych, miejskich, gminnych, powiatowych i/lub rejonowych, wojewódzkich.

**– Eliminacje powiatowe – 4 kwietnia 2025 roku, godz. 10,** Miejskie Centrum Kultury Browarna w Tomaszowie Mazowieckim, ul. Browarna 7 (kartę zgłoszenia należy złożyć do **21 marca 2025 roku** osobiście w siedzibie placówki od poniedziałku do piątku w godz. 8−18 lub w Miejskim Centrum Kultury, pl. Kościuszki 18 od poniedziałku do piątku w godz. 8−16 lub drogą elektroniczną na adres: [katarzyna.goljat@mck-tm.pl](mailto:katarzyna.goljat@mck-tm.pl),

**– Eliminacje rejonowe – 12 kwietnia 2025 roku, godz. 9.00,** Miejski Ośrodek Kultury w Piotrkowie Trybunalskim, al. 3 Maja 12.

1. Wojewódzcy organizatorzy konkursu:

– tworzą wojewódzką sieć eliminacji (miejsca, terminy, kontakty),  
– ustalają zasady kwalifikacji laureatów do przeglądu wojewódzkiego.

1. **Przeglądy wojewódzkie** – odbywają się w terminie **24-25 maja 2025 roku**, dla wszystkich turniejów OKR w Łódzkim Domu Kultury, ul. Dowborczyków 18 w Łodzi.
2. Warunki uczestnictwa:

– przygotowanie interpretacji repertuaru lub zrealizowanie monodramu – nieprezentowanego w poprzednich OKR i innych konkursach recytatorskich odpowiadającego założeniom wybranego turnieju,  
– złożenie wypełnionej karty zgłoszenia we właściwym terminie w sekretariacie organizatora stopnia najniższego (dom kultury, szkoła, biblioteka).

1. Informacje uzupełniające:

**Spotkania finałowe/centralne** odbędą się w następujących terminach:

* turniej poezji śpiewanej – **11–14 czerwca 2025** roku we Włocławku,
* turniej teatrów jednego aktora **– 19–21 czerwca 2025** roku w Słupsku,
* turnieje recytatorski i wywiedzione ze słowa **– 25–28 czerwca 2025** roku   
  w Ostrołęce.

Szczegółowe informacje, pełny regulamin oraz karty zgłoszenia w formie elektronicznej są dostępne na stronie: [www.tkt.art.pl](http://www.tkt.art.pl).

patronat i współfinansowanie  
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Obraz zawierający symbol

Opis wygenerowany automatycznie

Obraz zawierający tekst, znak

Opis wygenerowany automatycznie  