

Protokół z przeglądu teatrów amatorskich, zorganizowanego przez Miejskie Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim w ramach XVII Tomaszowskich Teatraliów – czyli artystycznych zdarzeń scenicznych

Przeгляд teatrów amatorskich zorganizowany był w dniach 13 i 14 marca 2024 roku w Miejskim Centrum Kultury Tkacz w Tomaszowie Mazowieckim. Uczestniczące w nim zespoły teatralne reprezentowały szkoły podstawowe, ponadpodstawowe i instytucje kultury z Tomaszowa Mazowieckiego oraz z terenu powiatu tomaszowskiego.

Wpłynęło 21 zgłoszeń:

- w kategorii szkół podstawowych – 13
- w kategorii szkół ponadpodstawowych – 3
- w kategorii teatrów dorosłych – 5

Wśród najważniejszych celów wydarzenia były:

- prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego teatrów amatorskich
- edukacja teatralna dzieci, młodzieży i dorosłych
- konfrontacja dokonań artystycznych zespołów teatralnych z Tomaszowa Mazowieckiego i powiatu tomaszowskiego
- inspirowanie do poszukiwań nowych form pracy artystycznej
- integrowanie środowisk twórczych regionu
- promowanie różnorodnych form teatralnych

Przeгляд miał charakter konkursu. Prezentacje uczestników ocenione zostały przez komisję artystyczną w składzie:

Anna Ciszowska – teatrołożka, reżyserka, animatorka kultury. Absolwentka kulturoznawstwa Uniwersytetu Łódzkiego i Studium Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży w PWST im. L. Solńskiego w Krakowie. Jej dorobek reżyserski obejmuje produkcje teatru zawodowego i offowego, video art i filmowe. Zarządzała dużymi projektami kulturalnymi, m.in. Dotknij Teatru. Była dyrektorką Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi. Ekspertka w zakresie edukacji kulturalnej i pedagogiki teatru. Wykładowczyni propedeutyki reżyserii w Studium Sztuki Aktorskiej STA w Poznaniu i podstaw dramaturgii w Collegium Civitus w Warszawie. Wielokrotnie nagrodzona za osiągnięcia edukacyjne i artystyczne.

Ewa Audykowska-Wiśniewska – aktorka teatralna i filmowa. Z wykształcenia również pedagog o specjalizacji terapia i diagnoza dziecięca oraz nauczycielka wychowania fizycznego. Od studiów na Wydziale Aktorskim PWSFTviT w Łodzi związana z łódzkim Teatrem im. S. Jaracza. Współpracowała także z Teatrem Polskim w Poznaniu oraz Teatrem im. J. Słowackiego w Krakowie. Jako aktorka dramatyczna stworzyła wiele ról klasycznych i współczesnych. W 2013 roku odznaczona została Medalem „Zasłużony dla kultury Polski”, a w 2018 roku brązową odznaką „Glorię Artist”. Jej pasją jest hatha joga.

Przemysław Jaszczak – reżyser teatralny, autor adaptacji i sztuk teatralnych, absolwent PWST im. L. Solńskiego w Krakowie/Filii we Wrocławiu, dyrektor artystyczny Teatru Maski w Rzeszowie. Spektakle najczęściej opiera o klasyczne baśnie albo współczesną

dramaturgię. Współpracował z teatrami m.in. w: Warszawie, Łodzi, Poznaniu, Katowicach, Szczecinie i we Wrocławiu. Swoje pomysły i wizje realizuje też w teatrach offowych. Założyciel kolektywu niezależnych twórców, grupy zadaniowej Teatr Głósoli. Laureat nagrody w Konkursie na Sztukę dla Dzieci i Młodzieży (2018). Współpracuje z norweskim Open Window Theatre w Bergen.

Komisja konkursowa przyznała nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach. Otrzymali je:

W kategorii teatru szkolnego Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

ZŁOTA MASKA za artystyczne wykonanie spektaklu „Królewna Śnieżka” dla zespołu „Zeróweczka” z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 8 w Tomaszowie Mazowieckim.

ZŁOTA MASKA za reżyserię dla Agnieszki Sosnowskiej i Ewy Zielińskiej za uroczą inscenizację spektaklu „Królewna Śnieżka” zespołu „Zeróweczka” z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 8 w Tomaszowie Mazowieckim.

Nagroda finansowa w wysokości: 400 zł dla każdej z pań.

ZŁOTA MASKA dla Urszuli Dąbrowskiej-Mrozek i Iwony Michalczyk, opiekunek grup teatralnych ze Szkoły Podstawowej nr 7 w Tomaszowie Mazowieckim, za wzorcową pedagogikę teatru realizowaną w oparciu o wartościową literaturę dziecięcą oraz szlachetne metody pracy.

Nagroda finansowa w wysokości: 400 zł dla każdej z pań.

SREBRNA MASKA za pomysł inscenizacyjny oraz wrażliwość plastyczną i muzyczną w spektaklu „Na dobranoc” dla zespołu „Biedroneczki z Dziewiąteczki” ze Szkoły Podstawowej nr 9 w Tomaszowie Mazowieckim.

BRAŹOWA MASKA za choreograficzną kreację w spektaklu „Pani Twardowska” dla zespołu „Inni” ze Szkoły Podstawowej nr 9 w Tomaszowie Mazowieckim.

WYRÓŻNIENIE za aktorskie wykonanie monodramu „Cudowne dziecko” dla Olgi Cieśli ze Szkoły Podstawowej nr 12 w Tomaszowie Mazowieckim.

WYRÓŻNIENIE za zespołową aktorską kreację w spektaklu „Kopciuszek” dla Teatryku „Kurtynka” z Gminnego Ośrodka Kultury w Rokicinach.

WYRÓŻNIENIE za pracę reżysersko-instruktorską dla Sylwii Kot, opiekunki grup teatralnych ze Szkoły Podstawowej w Ujeździe.

W kategorii teatru młodzieżowego Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

GRAND PRIX oraz ZŁOTA MASKA dla spektaklu „Wariactwo dorastania” za autentyczną

i przejmującą wypowiedź młodego pokolenia zrealizowaną w tradycji teatru zaangażowanego dla Młodzieżowego Teatru ds. Ciężkich.
Nagroda finansowa w wysokości: 1000 zł

ZŁOTA MASKA za odpowiedzialne i mądre prowadzenie młodych ludzi w okresie dorastania dla Janusza Dziubałtowskiego, opiekuna Młodzieżowego Teatru ds. Ciężkich.
Nagroda finansowa w wysokości: 400 zł

BRAZOWA MASKA za realizację klasycznego dramatu Sławomira Mrożka oraz zespołową kreację aktorską w spektaklu „Na pełnym morzu” dla Grupy Teatralnej z Powiatowego Centrum Animacji Społecznej w Tomaszowie Mazowieckim.

WYRÓŻNIENIE za próbę podjęcia tematu straty i żałoby w oparciu o wybitną, współczesną literaturę dla Aleksandry Jaśkiewicz z Teatru „Szept” z I Liceum Ogólnokształcącego w Tomaszowie Mazowieckim.

W kategorii teatr dorosłych Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

SREBRNA MASKA za stworzenie satyrycznej opowieści o życiu współczesnych senierek dla Jadwigi Kocik z Teatru Jednego Aktora „Dziunia K.” z Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim.

WYRÓŻNIENIE za zbiorową kreację aktorską w spektaklu „Kluczyk” dla grupy teatralnej „Zawsze Młodzi” z Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim.

WYRÓŻNIENIE za opiekę artystyczną i prowadzenie grupy teatralnej „Zawsze Młodzi” z Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim dla Katarzyny Sołtan-Baranowskiej.

WYRÓŻNIENIE za szlachetne wykonanie piosenki „Na zakręcie” dla Marty Młynarczyk z grupy teatralnej „Zawsze młodzi” z Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim.

Przeгляд teatrów amatorskich, nagrody pieniężne oraz wydarzenia towarzyszące XVII Tomaszowskim Teatraliom zostały sfinansowane ze środków Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim.

Patronat nad imprezą objęli Starosta Tomaszowski i Prezydent Miasta Tomaszowa Mazowieckiego.

Fundatorami upominków w konkursie byli Starostwo Powiatowe w Tomaszowie Mazowieckim oraz Urząd Miasta Tomaszowa Mazowieckiego.

Statuetki masek zaprojektowała i wykonała Bożena Gajda w pracowni ceramiki Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim.

Jury dziękuje wszystkim grupom za ogrom pracy włożonej w przygotowanie spektakli i gotowość do podjęcia dialogu na temat własnych doświadczeń teatralnych. Docenia pasję i zaangażowanie wszystkich uczestników w tworzeniu teatru. Jednak poleca wykorzystanie wartościowej literatury w celu podejmowania ważnych tematów z uwzględnieniem potrzeb i wrażliwości współczesnego widza. Zwraca się z apelem o podtrzymywanie artystycznych misji teatru w kulturze zagrożonej sztuczną inteligencją i wpływami popkultury. Teatr jest sztuką społeczną, która kształtuje postawy i gust, dlatego jest świetnym narzędziem do rozmowy z widzem i wychowywania młodego pokolenia. Ruch amatorski w szczególny sposób podejmował te zadania i powinien podejmować je dzisiaj.

JURY:

.....
Anna Ciszowska

.....
Ewa Audykowska-Wiśniewska

.....
Przemysław Jaszczak