

## **Regulamin eliminacji powiatowych 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego organizowanych przez Miejskie Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim**

1. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (dalej: Konkurs) jest imprezą dla amatorów – uczniów szkół ponadpodstawowych oraz osób dorosłych.
2. Konkurs prowadzony będzie w formie czterech odrębnych turniejów:
  - a) **turniej recytatorski**
    - repertuar obejmuje trzy utwory w całości lub fragmentach: dwa utwory poetyckie oraz prozę,
    - uczestnik wykonuje prozę i jeden utwór poetycki,
    - łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut;
  - b) **turniej poezji śpiewanej**
    - repertuar obejmuje trzy utwory śpiewane i jeden recytowany,
    - uczestnik wykonuje dwa utwory śpiewane, jeden utwór recytowany (do przeglądu wojewódzkiego),
    - łączny czas występu nie może przekroczyć 12 minut,
    - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę.

U w a g a : w spotkaniu finałowym nie jest wymagana recytacja;
  - c) **turniej teatrów jednego aktora**
    - obowiązuje przygotowanie s p e k t a k l u w oparciu o dowolny materiał literacki,
    - czas występu do 30 minut;
  - d) **turniej „wywiedzione ze słowa”**
    - repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów),
    - dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem),
    - czas występu nie może przekroczyć 7 minut.
3. Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych przeglądów: środowiskowych, miejskich, gminnych, powiatowych i/lub rejonowych, wojewódzkich.
  - **Eliminacje powiatowe – 5 kwietnia 2024 roku, godz. 10**, Miejskie Centrum Kultury filia Browarna w Tomaszowie Mazowieckim, ul. Browarna 7 (kartę zgłoszenia należy złożyć do **27 marca 2024 roku** osobiście w siedzibie placówki od poniedziałku do piątku w godz. 8–18 lub w Miejskim Centrum Kultury, pl. Kościuszki 18 od poniedziałku do piątku w godz. 8–15.30 lub drogą elektroniczną na adres: [katarzyna.goljat@mck-tm.pl](mailto:katarzyna.goljat@mck-tm.pl)),
  - **Eliminacje rejonowe – 13 kwietnia 2024 roku, godz. 10**, Miejski Ośrodek Kultury w Piotrkowie Trybunalskim, al. 3 Maja 12.
4. Wojewódzcy organizatorzy konkursu:
  - tworzą wojewódzką sieć eliminacji (miejsca, terminy, kontakty),
  - ustalają zasady kwalifikacji laureatów do przeglądu wojewódzkiego.
5. **Przeglądy wojewódzkie** – odbywają się w n i e p r z e k r a c z a l n y m terminie do **26 maja 2024 roku**, dla wszystkich turniejów OKR.
6. Warunki uczestnictwa:

- przygotowanie interpretacji repertuaru lub zrealizowanie monodramu – nieprezentowanego w poprzednich OKR i innych konkursach recytatorskich odpowiadającego założeniom wybranego turnieju,
- złożenie wypełnionej karty zgłoszenia we właściwym terminie w sekretariacie organizatora stopnia najniższego (dom kultury, szkoła, biblioteka).

7. Informacje uzupełniające:

**Spotkania finałowe** odbędą się w następujących terminach:

- turniej teatrów jednego aktora – **13–15 czerwca 2024** roku w Słupsku,
- turnieje recytatorski i wywiedzione ze słowa – **19–22 czerwca 2024** roku w Ostrołęce,
- turniej poezji śpiewanej – **26–29 czerwca 2024** roku we Włocławku.

Szczegółowe informacje, pełny regulamin oraz karty zgłoszenia w formie elektronicznej są dostępne na stronie: [www.tkt.art.pl](http://www.tkt.art.pl).

patronat i współfinansowanie  
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

