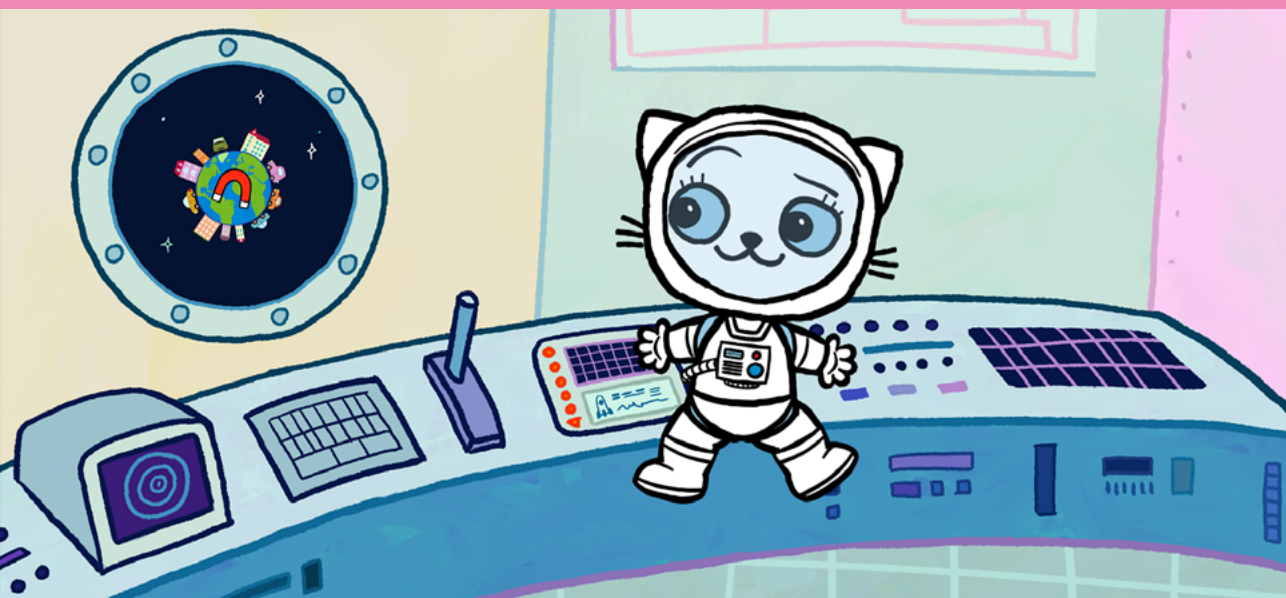


PRZEDSZKOLE

nowe horyzonty edukacji filmowej



rok szkolny
2023/2024

dostępny
w kinach i online

OGÓLNOPOLSKI
PROJEKT EDUKACJI
FILMOWEJ DLA
PRZEDSZKOLI I SZKÓŁ



Basia 3



Najlepsze urodziny Królika Karola

Przytul mnie. Poszukiwacze miodu



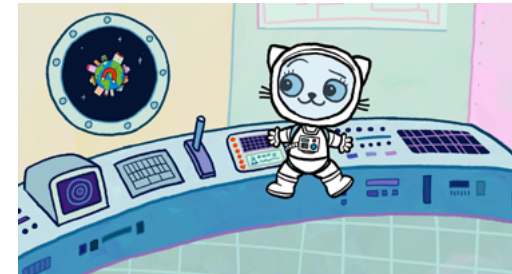
Mama Mu wraca do domu

CYKLE DLA PRZEDSZKOLI:

- Chodzę do kina
- Filmowe przygody
- Poznajemy emocje

TU ZNAJDZIESZ:

- opis dostępnych cykli filmowych;
- powiązanie z podstawą programową;
- podstawowe informacje o wszystkich tytułach cyklu.



Kicia Kocia mówi: Dzień dobry!

Ella Bella Bingo



PRZEDSZKOLE

- emocje
- komunikacja
- ekologia
- współpraca
- podróże
- rodzina
- pokonywanie trudności



Najlepsze urodziny Królika Karola

CHODZĘ DO KINA

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ

CYKL:

- przenosi przedszkolaka do świata wyobraźni, skłania do przemyśleń i wyciągania wniosków;
- bawi i uczy, dzięki starannie wyselekcjonowanym filmom z różnych zakątków świata, zarówno długo-, jak i krótkometrażowych;
- za sprawą pięknych, mądrych, wartościowych obrazów z przekazem w pogodny sposób przybliża świat;
- pozwala przedszkolakom utożsamić się z bohaterem i aktywnie współprzeżywać jego radości i smutki;
- stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych, rozwoju kompetencji społecznych oraz rozmów dotyczących uczuć i emocji (wachlarz uczuć kilkulatka jest bardzo szeroki, naprzemiennie pojawiają się chwile szczęścia, smutku, sympatii, niechęci, strachu, zazdrości, a nawet gniewu; dziecku nie jest łatwo poradzić sobie z tymi uczuciami i emocjami, a jeszcze trudniej o nich rozmawiać);
- uczy przedszkolaka takich wartości jak: przyjaźń i rodzina, tworzenie relacji, pomaganie kolegom, umiejętność współpracy oraz identyfikowania się z cudzymi uczuciami.

DZIECKO:

- buduje system wartości,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne;
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych;
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo;
- potrafi zachować się w kinie i teatrze;
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych treści, wyciąga wnioski;
- kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną;
- wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz uczestnictwa w grupie;
- rozumie emocje własne i innych ludzi;
- uczy się dbania o zdrowie psychiczne.

ANNA ŚWIĆ

nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”

	PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE
PAŹDZIERNIK	KACPER I EMMA – NAJLEPSI PRZYJACIELE reż. A.L. Næss Norwegia 2013 aktorski 74'	nowe sytuacje strach przełamywanie lęków pomoc
LISTOPAD	KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY! NOWOŚĆ odcinki: <i>Kicia Kocia mówi: Dzień dobry, Kicia Kocia zostaje policjantką, Kicia Kocia i witaminowe przyjęcie, Kicia Kocia poznaje strażaka, Kicia Kocia w kosmosie, Kicia Kocia nie chce się tak bawić, Kicia Kocia zakłada zespół muzyczny</i> reż. M. Stróżycka, A. Błaszczuk, J. Rokosz Polska 2023 animowany 44'	asertywność emocje bezpieczeństwo odwaga zabawa
GRUDZIEŃ	NAJLEPSZE URODZINY KRÓLIKA KAROLA NOWOŚĆ reż. M. Ekblad Niemcy, Holandia, Szwecja 2021 animowany 75'	urodziny przyjaciele rodzina rodzeństwo przygoda
STYCZEŃ	BASIA – ZESTAW 1 odcinki: <i>Basia i biwak, Basia i Anielka, Basia i dziadkowie, Basia i upał w zoo, Basia i nowy braciszek</i> reż. Ł. Kacprowicz, M. Wasilewski Polska 2017 animowany 53'	przyjaźń rodzina wyobraźnia
LUTY	WIKING TAPPI – ZESTAW 1 odcinki: <i>Zamieszanie z zimowymi zapasami, Przeogromny kłopot, Magiczna kotyska, Opowieści Gawędziarza, Awantura z wodnikami</i> reż. A.P. Morawski (reżyser nadzorujący) Polska 2018 animowany 54'	las drzewa dbanie o środowisko aktywności wśród przyrody
MARZEC	PETTSON I FINDUS – WIELKA WYPROWADZKA reż. A. S. Ahadi Niemcy 2018 aktorski 82'	własna przestrzeń swoboda kompromis
KWIECIEŃ	MAMA MU WRACA DO DOMU reż. Ch. Ryltenius Szwecja 2021 animowany 63'	podróż podróżnik ciekawość świata swoje miejsce na ziemi



Ella Bella Bingo

FILMOWE PRZYGODY

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ

CYKL:

- prezentuje filmy krótko – i długometrażowe o uniwersalnym przekazie;
- uczy poprzez zabawę;
- rozwija kompetencje społeczne dzieci;
- pokazuje, na czym polega praca zespołowa i współdziałanie;
- uczy rzetelności oraz odpowiedzialności za swoje czyny i podjęte decyzje;
- pokazuje, jak reagować na trudne sytuacje (brak akceptacji dla inności, uprzedzenia, odrzucenie ze strony kolegów);
- jest inspiracją do organizowania sytuacji wychowawczych oraz warsztatów plastycznych.

DZIECKO:

- przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej;
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne;
- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji;
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co złe;
- łączy przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidzieć konsekwencje swoich działań;
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych;
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo;
- potrafi zachować się w kinie i teatrze;
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych mu treści, wyciąga wnioski.

ANNA ŚWIĆ

nauczycielka, logopedka, trenerka; autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych; koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”

	PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE	
PAŹDZIERNIK	KACPER I EMMA NA SAFARI reż. A. L. Næss Norwegia 2015 aktorski 75'	🎞️ Nasz przyjaciel zwierzak ▶️ Jaki jest nasz stosunek do zwierząt? W jaki sposób możemy pomagać zwierzętom? Czy wszystkie marzenia warto spełniać?	szacunek do zwierząt przyjaźń pomoc zwierzętom
LISTOPAD	BASIA – ZESTAW 2 odcinki: <i>Basia i taniec</i> , <i>Basia i pieniądze</i> , <i>Basia i telewizor</i> , <i>Basia i gotowanie</i> reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprówcz Polska 2019 animowany 45'	🎞️ Rzeczy wokół nas ▶️ Jak wygląda codzienność dziecka w wieku przedszkolnym? Na co powinien uważać przedszkolak? O czym warto z nim rozmawiać?	współpraca codzienność małego dziecka plany
GRUDZIEŃ	MAGICZNE ŚWIĘTA KACPRA I EMMY reż. A. L. Næss Norwegia 2014 aktorski 80'	🎞️ Czas dla rodziny ▶️ Czym jest tradycja i jakie ma znaczenie dla rodziny? Dlaczego ważne jest wspólne świętowanie?	rodzina wsparcie tradycja
STYCZEŃ	PETTSON I FINDUS – NAJLEPSZA GWIAZDKA reż. A.S. Ahadi Niemcy 2016 aktorski 82'	🎞️ Rozmawiajmy! ▶️ Dlaczego warto rozmawiać? O czym warto rozmawiać z bliskimi? Czy warto unosić się honorem, czy lepiej przyjąć pomoc?	rozmowa dialog duma pomoc
LUTY	KICIA KOCIA NA PIKNIKU NOWOŚĆ odcinki: <i>Kicia Kocia na plaży</i> , <i>Kicia Kocia na traktorze</i> , <i>Kicia Kocia na basenie</i> , <i>Kicia Kocia: To moje!</i> , <i>Kicia Kocia gra w piłkę</i> , <i>Kicia Kocia na pikniku</i> reż. M. Stróżycka, J. Rokosz, D. Litwiniak, K. Majsner Polska 2023 animowany 45'	🎞️ Mój wolny czas ▶️ Dlaczego człowiek musi odpoczywać? Co to znaczy „odpoczynek czynny”? Jakie znamy zabawy na świeżym powietrzu?	odpoczynek relaks uprawianie sportów zabawa
MARZEC	WIKING TAPPI – ZESTAW 2 odcinki: <i>Podstęp Jarla Surkola</i> , <i>Czary wiedźmy Skrzypichy</i> , <i>Obrońcy wioski Dębinki</i> , <i>W obronie przed śnieżycą</i> reż. A.P. Morawski (reżyser nadzorujący) Polska 2018 animowany 44'	🎞️ Pokonywanie trudności ▶️ Jak okazywać sobie wzajemne wsparcie? Dlaczego łatwiej pokonywać trudności w grupie niż samotnie? Co nam daje przyjaźń?	przyjaźń uśmiech szczerłość empatia
KWIECIEŃ	ELLA BELLA BINGO reż. A. Solberg Blakseth, F. Mosvold Norwegia 2020 animowany 75'	🎞️ Siła przyjaźni ▶️ Czym jest przyjaźń? Czy przyjaźń wiąże się z wybaczeniem? Czy przyjaźń i zazdrość mogą iść w parze?	przyjaźń szacunek wybaczenie kreatywność pomysłowość



Przytul mnie. Poszukiwacze miodu

POZNAJEMY EMOCJE

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ

CYKL:

- zapoznaje dziecko z pojęciem „emocja” i daje możliwość wstępnego rozpoznawania emocji;
- przyczynia się do społeczno-emocjonalnego rozwoju dziecka;
- pokazuje wagę nazywania emocji i radzenia sobie z nimi;
- wskazuje dziecku, że zarówno emocje pozytywne, jak i negatywne są bardzo ważne w życiu;
- uczy szacunku do potrzeb innych ludzi;
- stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych oraz rozmów dotyczących uczuć i emocji.

DZIECKO:

- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji;
- rozumie emocje własne i innych ludzi;
- uczy się dbania o zdrowie psychiczne;
- wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz potrzebę tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie;
- kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka;
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co złe;
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne.

AGNIESZKA SZYMAŃSKA

trenerka kompetencji cyfrowych i programowania, trenerka oceniania kształtującego, nauczycielka edukacji przedszkolnej, wczesnoszkolnej, plastyki i informatyki.

BEATA KLOCEK

pedagożka szkolna, przedszkolna i środowiskowa, nauczycielka świetlicy, opiekunka Szkolnego Koła Wolontariatu. Terapeutka oraz logopedka.

	PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE
PAŹDZIERNIK	KICIA KOCIA – ZESTAW 3 NOWOŚĆ	Ja i moje emocje Co to są emocje? Dlaczego warto znać emocje i je odróżniać? Dlaczego należy szanować nie tylko swoje emocje, ale i innych ludzi?
LISTOPAD	PETTSON I FINDUS – MAŁY KŁOPOT, WIELKA PRZYJAŹŃ reż. A.S. Ahadi Niemcy 2014 aktorski 86'	Radość Jak wzbogaca nas przebywanie z innymi ludźmi? Co to znaczy, że ludzie są różni? Jak możemy kogoś uszczęśliwić? Kiedy kontakt z drugim człowiekiem daje nam radość?
GRUDZIEŃ	BASIA – ZESTAW 3 odcinki: <i>Basia i bałagan</i> , <i>Basia i Mama w pracy</i> , <i>Basia i Titi</i> , <i>Basia i Boże Narodzenie</i> reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz Polska 2019 animowany 47'	Niechęć Dlaczego nie lubimy sprzątać? Dlaczego należy pomagać rodzicom i rodzeństwu? Jak walczyć ze swoim lenistwem? Co to jest wstręt? Kiedy pojawia się u mnie wstręt?
STYCZEŃ	PRZYTUL MNIE. POSZUKIWACZE MIODU NOWOŚĆ reż. A. Błaszczak Polska, Chiny 2022 animowany 70'	Smutek Jakie są źródła smutku? Dlaczego ważne jest, żeby również okazywać smutek? Co nas rozwesela? Jak możemy pomóc komuś, kto jest smutny?
LUTY	WIKING TAPPI – ZESTAW 3 odcinki: <i>Bitwa o szepczący las</i> , <i>Kiepski poranek olbrzyma Grzmocicha</i> , <i>Leśna pułapka</i> , <i>Talenty Tappiego</i> reż. A.P. Morawski (reżyser nadzorujący) Polska 2018 animowany 43'	Strach Dlaczego strach jest nam potrzebny w życiu? Co to znaczy „być bezpiecznym”? W jaki sposób nauczyć się panować nad strachem? Jak można oswoić swoje lęki?
MARZEC	MAMA MU W TARAPATACH NOWOŚĆ reż. Ch. Ryltenius Szwecja 2023 animowany ...'	Zaskoczenie Kiedy lubimy być zaskakiwani? Dlaczego to, co nieznanne, budzi nasz niepokój? Jak zachować się, kiedy spotka nas trudna sytuacja?
KWIECIEŃ	BASIA – ZESTAW 4 NOWOŚĆ odcinki: <i>Wyprawa do lasu</i> , <i>Opiekunka</i> , <i>Telefon</i> , <i>Narty</i> , <i>Remont</i>	Złość W jakich sytuacjach w życiu pojawia się złość? Czy potrafię znaleźć powód mojej złości? Jak moją złośćią nie zrobić przykrości drugiemu człowiekowi?

film dostępny: 🎬 w kinach ▶ online

PRZEDSZKOLE

15

PROJEKT NOWE HORYZONTY EDUKACJI
FILMOWEJ JEST POWIĄZANY Z PODSTAWĄ
PROGRAMOWĄ NA WSZYSTKICH POZIOMACH
EDUKACJI ORAZ ZGODNY Z AKTUALNYMI
KIERUNKAMI POLITYKI OŚWIATOWEJ PAŃSTWA.

Organizator zastrzeżę sobie możliwość
prowadzenia zmian w programie cykli.

Więcej informacji o projekcie na
→ nhf.pl

Na okładce materiał graficzny
z filmu *Kicia Kocia*

organizator

stowarzyszenie **20** lat
nowe horyzonty

patronat honorowy



Kreatywna
Europa
MEDIA

współfinansowanie

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Warszawa

partnerzy

INSTITUT
FRANÇAIS
Polsko

ZEF
ZESPÓŁ
EDUKATORÓW
FILMOWYCH

Wallonie - Bruxelles
International.be