DRUKOWAĆ **DWUSTRONNIE**

FORMULARZ MOŻNA **WYPEŁNIĆ ELEKTRONICZNIE**

**województwo……………………………….**

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

64. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

turnieju **TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**

1. **Imię i nazwisko …………….........................................................................................................**
2. **e-mail ….....................................................................................,tel..........................................................................**
3. **Instytucja patronująca:…………………………………………………………………………**
4. **Tytuł monodramu:........................................................................................................................**
5. **Autor i tytuł tekstu, na podstawie którego powstał monodram:..............................................**

**.........................................................................................................................................................**

**Tłumacz:........................................................................................................................................**

1. **Realizatorzy monodramu:............................................................................................................** 
   1. **autor scenariusza:.........................................................................................................**
   2. **reżyser:..........................................................................................................................**
   3. **scenografia:...................................................................................................................**
   4. **muzyka:.........................................................................................................................**
2. **Data premiery:...............................................................................................................................**
3. **Czas trwania:**

**a. monodramu....................... b. montażu…………………… c. demontażu………………...**

1. **Potrzeby techniczne (nagłośnienie, oświetlenie i inne):.............................................................**

**.........................................................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................................**

1. **Informacje o wykonawcy:............................................................................................................**

**.........................................................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................................**

**Krótki opis spektaklu:..................................................................................................................**

**…………………………………………………………………………………………………….**

**.........................................................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................................**

# OKR.2.2019

* Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i akceptuję jego postanowienia\*.
* Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnika w zakresie potrzebnym do przeprowadzania Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej z siedzibą w Warszawie (adres: 02-309 Warszawa, ulica Słupecka numer 9 lok. 3, REGON: 007023197, NIP: 5261655889), wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS

0000117062.\*  Oświadczam, że zostałam/-em poinformowana/-y, o przysługującym mi prawie dostępu do swoich danych osobowych oraz do żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia i sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe, zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo gdy są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, poprzez dostarczenie takiego pisemnego żądania bezpośrednio Towarzystwu Kultury Teatralnej w Warszawie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

* Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach („Materiały”), wykonanych w trakcie Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie Materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Towarzystwo Kultury Teatralnej na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.

*\* W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ miejscowość i data czytelny podpis

\*

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

powiatowego/rejonowego………………………………………………………………………………………………….. wojewódzkiego ……………………………………………………………………………………………………………