

KARTA UCZESTNICTWA – Projekt „FotoGraffia”

I. Dane Uczestnika Projektu:

Imię i nazwisko:.....

Adres:

Numer telefonu:.....

E-mail:.....

II. Opis fotografii:

.....
.....
.....
.....

III. Oświadczenia Uczestnika:

1. Przekazuję Miejskiemu Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, pl. Kościuszki 18, 97-200 Tomaszów Mazowiecki (dalej: „MCK”) kopię/skan fotografii wraz z udzielonym przeze mnie wywiadem.
2. Oświadczam, że jestem właścicielem przekazanej fotografii (przysługują mi autorskie prawa majątkowe) oraz wyrażam zgodę na wykorzystanie przez MCK fotografii i wywiadu w ramach Projektu „FotoGraffia”. Fotografia nie narusza praw autorskich oraz dóbr osobistych innych osób.
3. Oświadczam, że zapoznałem/łam się z założeniami Projektu „FotoGraffia” i wyrażam zgodę na warunki w nim opisane, w tym wyrażam zgodę na opublikowanie mojego imienia i nazwiska wraz z przekazaną przeze mnie fotografią oraz wywiadem. Wyrażam zgodę na tłumaczenie udzielonego przeze mnie wywiadu na języki obce.

IV. Ponadto oświadczam, że udzielam Miejskiemu Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, Archiwum Państwowemu w Piotrkowie Trybunalskim, Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego w Tomaszowie Mazowieckim, Fundacji Pasaże Pamięci z siedzibą w Tomaszowie Mazowieckim bezpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z fotografii i wywiadu, na następujących polach eksploatacji łącznie:

- a) publiczne wystawianie fotografii i wywiadu;
- b) upublicznienie fotografii w postaci wielkoformatowego malowidła ściennego (muralu);
- c) wykonanie projektu muralu na podstawie przekazanej przeze mnie fotografii;
- d) rejestrowanie fotografii i wywiadu na dowolnych nośnikach (zwłaszcza na dyskach twardej, płytach DVD);
- e) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie fotografii i wywiadu w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera, oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
- f) wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy, na których fotografię i wywiad utrwalono;

- g) utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii i wywiadu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy fotografii, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - h) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do fotografii i wywiadu dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności publikowanie fotografii i wywiadu w prasie i telewizji,
 - i) rozpowszechniania fotografii i wywiadu w ramach wydanego przez MCK, Archiwum Państwowe w Piotrkowie Trybunalskim, Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego w Tomaszowie Mazowieckim, Fundację Pasaże Pamięci z siedzibą w Tomaszowie Mazowieckim - albumu, folderu, w ramach wystawy, broszur, informatorów itp.;
 - j) rozpowszechnianie fotografii i wywiadu w sieci Internet (w szczególności na stronie internetowej i w mediach społecznościowych) oraz w sieciach zamkniętych.
- V. Oświadczam, że zezwalam Miejskiemu Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, Archiwum Państwowemu w Piotrkowie Trybunalskim, Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego w Tomaszowie Mazowieckim, i Fundacji Pasaże Pamięci z siedzibą w Tomaszowie Mazowieckim na bezpłatne wykonywanie autorskich praw zależnych do fotografii i wywiadu, w tym na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji oraz korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w pkt. IV powyżej.
- VI. Oświadczam, że czas trwania licencji niewyłącznej jest nieograniczony, bez możliwości wypowiedzenia.

data, czytelny podpis